

PROTOKÓŁ JURY
XXIII METROPOLITALNEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ
Jastarnia – 28.08.2022 r.

Jury XXIII Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej Jastarnia- Jurata – Chałupy, obradującego w składzie:

1. Przewodniczący: prof. Roman Perucki – Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku oraz Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
 2. Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – Profesor Gdańskiego Seminarium Duchownego
 3. Prof. Alina Kowalska-Pińczak – Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
 4. Prof. Grzegorz Rubin - Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
 5. Prof. Marcin Tomczak - Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
-
- Nagrodę za wykonanie religijnej piosenki kaszubskiej lub z regionu w kwocie **1 500 zł otrzymuje Zespół Appassionata z Jastrzębia Zdroju**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego.
 - Nagrodę za wykonanie estradowej piosenki religijnej w kwocie **1 500 zł otrzymuje Zespół Immaculata z Gdyni Orłowa**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego,
 - Nagrodę specjalną za wykonanie pieśni, wysokości **2000 zł otrzymuje Zespół Debemus Cancare**, ufundowaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego
 - Nagrodę za Maryjną Piosenkę Religijną wysokości **2000 zł, otrzymuje Zespół Jordan z Gdańska**, ufundowaną przez Arcybiskupa, Metropolitę Gdańskiego
 - Nagrodę główną wysokości **2 500 zł** oraz statuetkę Magnificat za liturgiczną piosenkę religijną otrzymuje **Zespół Agape z Żukowa**, ufundowaną **przez Ks. Proboszcza Parafii Jastarnia, Stowarzyszenie PÓŁWYSEP w Jastarni oraz Ochotniczą Straż Pożarną**
 - Na tym protokół zakończono.

Podpisy Jury: