

PROTOKÓŁ JURY
XXI METROPOLITALNEGO FESTIWALU PIOSENKI RELIGIJNEJ
Jastarnia – 25.08.2020 r.

Jury XXI Metropolitalnego Festiwalu Piosenki Religijnej Jastarnia, obradujące w składzie:

1. Przewodniczący: Prof. Roman Perucki, Dyrektor Polskiej Filharmonii Bałtyckiej i Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku
2. Ks. Infułat prof. Stanisław Zięba – wykładowca Muzyki Kościelnej w Gdańskim Seminarium Duchownym
3. prof. Alina Kowalska – Pińczak – Prof. Akademii Muzycznej w Gdańsku

Nagroda główna, oraz statuetkę „Magnificat” za liturgiczną piosenkę religijną. Otrzymuje Zespół AGAPE z Żukowa *Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego*

Nagrodę specjalną za kompozycję i wykonawstwo piosenki poświęconej Setnym urodzinom Papieża lub Kanonizacji Stefana Wyszyńskiego – nagroda jubileuszowa. Otrzymuje Zespół JORDAN z Gdańska Suchanino *Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego*

- **Nagroda finansowa za Maryjną Piosenkę Religijną. Zespół AGAPE z Żukowa** *ufundowana przez Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego.*
- **Nagroda finansowa za Estradową Piosenkę Religijną – nie przyznano.**
- **Nagroda finansowa za Religijną Piosenkę Kaszubską, Regionalną lub a’cappella.** *Nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego*

○

Na tym protokół zakończono.

Podpisy Jury:

1. .....
2. .....

3. .....